

گزیده اخبار همایش‌های دانشکده

هنر و معماری دانشگاه خاتم

## گزارش اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم نخستین کنفرانس بین المللی معماری، فناوری های نوین و مدیریت ساخت را در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مورخ ۲۴ و ۲۵ آبان ماه سال ۱۴۰۲ برگزار کرد. این کنفرانس در راستای پیشبرد مرزهای دانش، هنر و معماری و با نگاهی به تاثیر فناوری های نوین ساخت برگزار گردید. در این کنفرانس تعداد ۱۰۴ مقاله دریافت گردید که ۵۲ مقاله با کسب امتیاز بالا در میان مقالات پذیرفته شده قرار گرفت.

شروع همایش با برنامه ای در قالب ارتباط موسیقی، نقاشی و معماری با محوریت تطابق علم معماری با سایر هنرها توسط آقای دکتر سیمون آیوازیان عضو هیات علمی گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم، آقای مهندس هوشنگ امیراردلان مدرس دانشگاه خاتم، و آقای اردشیر جهانشاهی نوازنده و موسیقی دان اجرا گردید. نخستین کارگاه کنفرانس با موضوع کارگاه روش های نوین مدیریت ساخت (BIM)، توسط خانم دکتر پگاه یگانه مدرس دانشگاه آزاد و خانم دکتر معصومه یآوری هیات علمی گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم برگزار شد.

## ادامه گزارش اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

برنامه های روز دوم شامل کارگاه جایگاه معماری در حکمت هنر ایرانی - اسلامی با تکیه بر فتوت نامه های معماری توسط آقای دکتر اسماعیل بنی اردلان هیات علمی دانشگاه هنر، آقای دکتر محمود ارژمند هیات علمی دانشگاه هنر، آقای دکتر هوشنگ فروغمند اعرابی و خانم دکتر نکیسا هدایت زاده، هیات علمی گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم، کارگاه مقاله نویسی توسط خانم دکتر شیما همایون آریا و خانم مهندس الناز قاسمی، کارگاه هوش مصنوعی در هزاره سوم و تاثیر آن بر حوزه هنر و معماری توسط آقای دکتر احسان رونق مدرس دانشگاه، معمار و هنرمند هنرهای دیجیتال و دکتر معصومه یاوری هیات علمی گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم و پس از آن کارگاه زلزله توسط آقای دکتر آلان ابریشمی، مدرس دانشگاه خاتم بود.

# تصاویری از اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری



# تصاویری از اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری



## ارائه مقالات برتر اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری



فاطمه میرزایی



مهسا گودرزی



سمانه کرمی



مهشید افضلی



مرجان اسحاقی



حانیه شیری



Considering the Digital Twin as the Evolved Level of BIM in the Context of Construction

Amir Faraji, Shima HomayoonArya, Elnaz Ghasemi, Hossein Soleimani

سنت، مدرنیته و مسکن مسجد سلیمان  
مهران دشتی



The Evaluation of the Life Cycle Method on Carbon Emission Reduction in Green Buildings

Mahsa Goodarzi, Seyedehzahra Mirrahimi

بررسی اثر مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) در کاهش ضایعات ساختمانی

مینا علیپو، ملیسا شهرکی کیا و حانیه شیری



The effect of building information modeling (BIM) to improve knowledge management

Samaneh Karami

## مقالات برتر اولین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

تأثیر حس تعلق مکان بر پایداری اجتماعی

مرجان اسحاقی آشتیانی و سیمون آیوازیان



نقش هوش مصنوعی در توسعه پایدار شهری، هموار کردن راه

برای شهرهای هوشمندتر

فاطمه میرزایی پور میبیدی



تأثیر مساحت و عمق فضا و ابعاد و تناسبات بازشوها بر بهره برداری

از نور طبیعی در مجتمع های مسکونی

مهشید افضلی و مهناز رضائی



بررسی نقش معماری بناهای تاریخی بر روی ساختار سازه های

ایران با تاکید بر دوتار و تنبور

حمیدرضا صمدی



راهکارهای بومی معمارانه، پاسخی برای مسکن مقرون به صرفه

(روستاهای سرد و کوهستانی)

سپیده بابازاده سلوط





## گزارش دومین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم با افتخار دومین کنفرانس بین المللی معماری، فناوری های نوین و مدیریت ساخت را در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه مورخ ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ با موفقیت برگزار کرد. این کنفرانس با محوریت آینده پژوهی انقلاب صنعتی چهارم در هنر، معماری و صنعت ساختمان برگزار گردید. برگزاری این کنفرانس، به همت اساتید هیات علمی و اساتید مدعو دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم در چهارچوب کمیته علمی و اجرایی و انجمن علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه خاتم و با مشارکت پژوهشگران و متخصصان این حوزه از دانشگاه های مختلف کشور صورت پذیرفت.

مراسم افتتاحیه با سخنرانی آقای دکتر فرجی مدیریت محترم گروه هنر و معماری و آقای دکتر رضوی معاونت پژوهشی دانشگاه خاتم آغاز شد.

در ادامه برنامه های کنفرانس، پنل اول با حضور مهندس پویان بیزه؛ آینده پژوه و فارغ التحصیل دانشگاه ایالتی نیویورک، خانم دکتر معصومه یآوری و با مشارکت حاضرین پیرامون ایده آل های قابل تصور از آینده های احتمالی به ویژه در حوزه معماری و یا متاثر از آن صورت گرفت.



## ادامه گزارش دومین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

پنل دوم با حضور دکتر آزاده شاهچراغی دانشیار گروه معماری دانشگاه علوم و تحقیقات، موضوع عنوان آینده و طراحی در معماری مورد بحث و بررسی قرار گرفت. برنامه پنل سوم، سخنرانی مهندس سروش نادری معمار و هنرمند دیجیتال، در یک سخنرانی آنلاین از وین اتریش با موضوع تاثیر هوش مصنوعی در طراحی‌های امروز هنر و معماری انجام شد.

در روز دوم دکتر مهناز رضایی؛ استادیار گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم، دکتر احسان نیک‌صفت؛ مدرس دانشگاه خاتم، دکتر مرجان ایل‌بیگی پژوهشگر مقطع دکتری تخصصی معماری با تخصص انرژی در معماری، دکتر حیدر جهانبخش؛ عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور و رئیس کمیسیون محیط زیست و انرژی سازمان نظام مهندسی



## ادامه گزارش دومین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

و مهندس احمد صدر؛ کارشناس ارشد معماری و مدرس دانشگاه و عضو پایه ارشد سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران، به ارائه یافته‌های خود حول محور اصلی پنل با عنوان "هوش مصنوعی و بهره‌وری از انرژی" پرداختند.

در ادامه سنخراانی آقایان دکتر علی قاسمی؛ مجری پروژه ساختمان مرکزی شرکت بیمه پاسارگاد؛ و دکتر سیمون آیوازیان؛ استاد تمام معماری و عضو هیئت علمی گروه هنر و معماری دانشکده معماری دانشگاه خاتم انجام شد؛ همچنین دکتر سیامک حاجی یخچالی؛ عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی صنایع دانشگاه تهران، هم یک کارگاه آموزشی با عنوان گذر به 7 PMBOK برگزار کرد.



## ادامه گزارش دومین کنفرانس بین المللی هنر و معماری دانشگاه خاتم

پنل آخر متعلق به دکتر آلان ابریشمی دانش‌آموخته معماری در مقطع دکتری و مدرس معماری در واحدهای دانشگاهی و دانشجویی تحصیلات تکمیلی در رشته هوش مصنوعی، بود که با موضوع "انقلاب صنعتی و خلاقیت انسانی در تقابل با هم" برگزار گردید.

در پایان کنفرانس از دانشجویان انجمن علمی گروه هنر و معماری دانشکده معماری دانشگاه خاتم و همچنین کلیه برگزارکنندگان دومین کنفرانس بین‌المللی هنر و معماری، فناوری‌های نوین و مدیریت ساخت تقدیر گردید.

در این کنفرانس تعداد ۳۵ مقاله دریافت گردید که ۲۸ مقاله با کسب امتیاز بالای ۷۵ در میان مقالات پذیرفته شده قرار گرفته است. مقالات برگزیده این کنفرانس در قالب کتابچه‌ای با عنوان اصلی کنفرانس منتشر شده و مسئول مربوطه سرکار خانم دکتر سلطانی ارسال شده است.



### Earned Value in Construction Project Management

Mohammad Sadegh Ghorbanzade



### Relation Between Floor-to-ceiling Height and Human Comfort

Hossein Rezaee Jafari, Maryam Hosseini Bijargah



### Performance Assessment of Light Shelves System in Office Buildings

Fatemeh Rezaei, Amir Faraji



### (An innovative technology) An Improved CGAN-Based pix2pix Approach for Building Facade Prediction

Alireza Abbasi, Fahimeh Derikvandi, Masoud Khouri





### The impact of green BIM for sustainable design of Buildings

Sevil Pourmohammad Rouhi

Emphasis on the maximum use of natural light for the main spaces as the most basic principle in the design of residential buildings

Ali Majidpourkhoei



### Exploring Challenges and Benefits of the Internet of Things in the Construction Industry: A Review

Melissa Shahraki Kia, Mina Alipour

## تاریخچه گروه هنر و معماری دانشگاه خاتم

دانشگاه خاتم از مهرماه سال ۱۳۹۵، به جذب دانشجو در دوره‌ی کارشناسی ارشد رشته معماری در چهار گرایش و رشته پژوهش هنر از طریق آزمون کارشناسی ارشد اقدام نموده و با دعوت از برجسته‌ترین اساتید کشور در رشته‌های فوق همچون دکتر سیمون آیوازیان (به عنوان اولین مدیر گروه رشته معماری)، دکتر داراب دیبا، دکتر محمدجواد ثقفی، دکتر اصغر ساعدسمیعی و دکتر امیر فرجی دوره‌های فوق را برگزار می‌نماید. لازم به ذکر است که این عزیزان از اساتید برجسته و باتجربه‌ی رشته‌ی معماری دانشکده‌ی معماری پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران که قطب علمی رشته‌ی معماری در ایران است، بوده‌اند.

ظرفیت پذیرش دانشجو در رشته‌ی معماری در هر یک از چهار گرایش معماری، معماری منظر، معماری داخلی، مدیریت پروژه و ساخت و رشته پژوهش هنر ۲۰ نفر در هر سال تحصیلی است و رتبه‌های برتر آزمون سراسری از شرایط ویژه در پرداخت شهریه دانشگاه برخوردار خواهند شد. همچنین از سال ۱۳۹۸ و باهدف ایجاد فرصت مطالعاتی در زمینه معماری و ساختمان در مقاطع بالاتر، دکترای رشته معماری با ظرفیت جذب حداکثر ۷ دانشجو در گروه هنر و معماری تاسیس گردید. جذب دانشجویان رشته‌ی مهندسی معماری از سال ۱۴۰۱ در مقطع کارشناسی در این گروه شروع شده و امید است با پرورش دانشجویان این رشته به صورت اصولی گام مثبتی در جهت اعتلای معماری سرزمین ایران که دارای پیشینه‌ای درخشان در این زمینه می‌باشد، برداشته شود.

## چشم انداز دانشکده معماری دانشگاه خاتم

۱

مسئول و پاسخ‌گو در حیطه‌ی مسائل آموزشی و پژوهشی و موفق در ارائه‌ی خدمات آموزشی و جلب رضایت دانشجویان؛

۲

مسئول و پاسخ‌گو در حیطه مسائل آموزشی و پژوهشی و موفق در ارائه‌ی خدمات آموزشی و جلب رضایت دانشجویان؛

۳

آشنایی با معماری ایران در دوره‌های مختلف تاریخی و شناخت خصوصیات هر دوره و بهره‌گیری از آن در معماری روز ایران و همچنین استفاده از هنر معماری ایرانی و معماری اسلامی در معماری روز ایران؛

۴

ارائه الگوهایی مبتنی بر روش‌های نوین ساخت در ساخت‌وسازهای منفرد و شهری (استفاده از فناوری‌های نوین)؛

۵

آشنایی با نرم‌افزارهای مرتبط و استفاده از نوین‌ترین فناوری‌های رایانه‌ای در زمینه‌ی امور مرتبط با رشته‌ی معماری؛

۶

آشنایی با طراحی اقلیمی و آموزش طراحی‌های روز براساس اصول طراحی اقلیمی به منظور بومی‌سازی طراحی معماری و طراحی شهری.